

Sprawozdanie z pracy Komisji Kultury Rady Miasta VI Kadencji 2011-2014

W ciągu czteroletniej kadencji Rady Miasta Komisja Kultury odbyła 36 posiedzeń, jedno posiedzenie w lutym b.r. nie doszło do skutku z powodu braku wymaganej ilości członków. W skład Komisji weszli Katarzyna Słowik, Maria Swolkień-Osiecka, Włodzimierz Starościak, Małgorzata Trębińska, Karol Wójcik. Po rezygnacji Karola Wójcika do Komisji dołączył Witold Rytwiński a następnie akces zgłosiła radna Aleksandra Krystek.

Komisja wyrażała opinie w sprawach:

- budżetu Miasta na lata 2011, 2012, 2013, 2014r w działach dotyczących kultury,
- zmiany budżetu Miasta na 2011 r. w działach dotyczących kultury,
- sprawozdania z wykonania budżetu za rok 2010, 2011, 2012, 2013 w działach dotyczących kultury,
- zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Milanowskiego Centrum Kultury za rok 2010, 2011, 2012, 2013,
- zatwierdzenia rocznego sprawozdania finansowego Miejskiej Biblioteki Publicznej za rok 2010, 2011, 2012, 2013,
- przyznania dotacji na prace przy zabytkach położonych na obszarze Miasta Milanówka w roku 2011, 2012, 2013, 2014,
- wyrażenia zgody na sprzedaż zabudowanej nieruchomości „Turczynek” położonej w Milanówku przy ul. Brwinowskiej 2, będącej własnością Gminy Milanówek -2011r.
- projektu uchwały dot. zmiany uchwały w sprawie określenia zasad udzielania dotacji na sfinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytkach - 2011 r.
- projektu uchwały w sprawie „Programu współpracy Miasta Milanówka z organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami, o których mowa w art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, na rok 2012, 2013, 2014, 2015 „,
- propozycji dot. „miękkiego” podziału sportu i kultury w ramach MCK - 2012 r.
- przyznania stypendium Burmistrza Miasta Milanówka w roku: 2012, 2013, 2014
- powołania Dyrektora Milanowskiego Centrum Kultury w 2013 r.
- projektu Uchwały zmieniającej uchwałę Nr 67/VIII/07 z dnia 21 czerwca 2007 r. w sprawie ustanowienia Nagrody i Stypendium Burmistrza Miasta Milanówka za wybitne osiągnięcia edukacyjne lub artystyczne oraz określenia zasad ich przyznawania – 2013 r.
- zawarcia umowy dzierżawy, na okres do 5 lat, zabudowanej nieruchomości przy ul. Warszawskiej 18 A – 2013 r.

Praca Komisji przebiegała w oparciu o przygotowane i przedyskutowane roczne plany działania. Posumowanie rocznej pracy przygotowane przez przewodniczącą było

omawiane i zatwierdzone na zebraniu przez członków Komisji. Czteroletnią pracę Komisji przedstawiamy w oparciu o roczne sprawozdania w sposób problemowy.

Starania o zagospodarowanie willi „Waleria” i zespołu „Turczynek”

Od początku pracy Komisji bardzo dużą uwagę poświęcono cennym nieruchomościom będących własnością miasta czyli willi „Waleria” i zespołowi „Turczynek”. Na kolejnych posiedzeniach Komisji rozpatrywano sytuację tych obiektów, m.in. koszty utrzymania i zabezpieczenia, możliwość ich wykorzystania w życiu kulturalnym Miasta, szanse na zdobycie dotacji z różnego rodzaju źródeł polskich i unijnych. M.in. omawiano możliwość zgłoszenia projektu rewitalizacji milanowskich zabytkowych nieruchomości do programu JESSICA. Z inicjatywy Komisji w willi „Waleria” przeprowadzono wizję lokalną w dniu 23 maja 2011 r. w celu zbadania stanu budynku. Wnioski omawiano na posiedzeniu w czerwcu, uwagi przekazano p. Burmistrzowi.

Tak jak w roku poprzednim również w 2012 r. problemem bardzo często omawianym była sprawa zagospodarowania willi Waleria i właściwego zabezpieczenia i eksponowania rzeźb Jana Szczepkowskiego. Dyrektor MCK Anna Osiadacz przedstawiała na kolejnych zebraniach Komisji wyniki starań w Kancelarii Sejmu, w BGK, Muzeum w Zakopanem w celu uzyskania funduszy na renowację konkretnych dzieł, lub ich korzystnego wypożyczenia. Dyr. Osiadacz przedstawiła Komisji koncepcję Muzeum Jedwabnego Szlaku, która była prezentowana i dyskutowana na zebraniu w lutym i dla wszystkich radnych w marcu 2012 r.

Przewodnicząca Komisji na wniosek radnych, przygotowała, z pomocą członków Stowarzyszenia „Razem dla Milanówka”, Towarzystwa Opieki nad Zabytkami a także dyrekcji i pracowników Muzeum Dulag 121, materiały oraz opracowała przy wsparciu wiceprzewodniczącego Rady Miasta, członka Komisji Karola Wójcika, pismo do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (sierpień 2012 r.) z prośbą o szeroko pojętą pomoc w sprawie ratowania willi „Waleria”. Władze Miasta nie skorzystały z możliwości starań o uzyskanie funduszy unijnych wskazanych przez Ministerstwo motywując to zbyt krótkim czasem na przygotowanie wniosku. Natomiast rozwiązania problemu zagospodarowania willi „Waleria” w oparciu o fundusze norweskie, podjęli się radni Małgorzata Trębińska i Włodzimierz Starościak, którzy z pomocą osób spoza Rady Miasta przygotowali projekt prezentowany członkom Komisji Kultury i gościom w listopadzie 2012 r..

Komisja monitorowała stan zabezpieczenia willi „Waleria”, zwłaszcza w okresie zimowym. Z inicjatywy Komisji przeprowadzono wizję lokalną w willi „Waleria” w dniu 14.05.2012. i przedstawiono wnioski na majowym posiedzeniu Komisji.

Z inicjatywy Komisji przeprowadzono wizję lokalną w zespole „Turczynek” w dniu 5 maja 2011, uwagi przekazano p. Burmistrzowi. W 2012 r. na posiedzeniach Komisji omawiano sytuację zespołu Turczynek pod kątem zabezpieczenia budynków w okresie zimy, działania monitoringu i przygotowań do sprzedaży. Dyskutowana była również sprawa przeprowadzenia przetargu w związku z wysuwaniem przez stowarzyszenia i osoby fizyczne zarzutami co do proceduralnej poprawności. Komisja uzyskiwała informacje od p. Burmistrza Jerzego Wysockiego, z-cy Ryszarda Malinowskiego, pani dyr. Ewy Tatarek i p. kierownika Krysiaka.

W 2013 r. nadal problemem stale powracającym była sprawa zagospodarowania willi Waleria i właściwego zabezpieczenia i eksponowania rzeźb Jana Szczepkowskiego - dyskutowano nad projektem Akademii Sztuki Narodowej przygotowanym przez M. Trębińską i Wł. Starościaka, którzy z pomocą osób spoza Rady Miasta przygotowali projekt prezentowany członkom Komisji Kultury i gościom w listopadzie 2012 r. Projekt ten w ciągu 2013 r. ulegał modyfikacjom i ostatecznie przewidywał utworzenie w willi „Waleria” instytucji kultury: Muzeum Jana Szczepkowskiego i Milanowskiego Centrum Kultury realizujących ideę akademii Sztuki Narodowej, w oparciu fundusze norweskie. Na zebraniu Komisji Kultury 24.09.2013 r. byli przedstawiciele firmy koordynującej projekt i firmy przygotowującej koncepcję architektoniczną – odpowiadali na pytania członków Komisji i gości, projekt miał być złożony do 30 września 2013 r. Projekt był poprawiany pod względem formalnym pod koniec 2013 r. a następnie nie otrzymał wymaganej liczby punktów pod względem merytorycznym. Władze miasta odwołały się od tej decyzji – procedura odwoławcza trwała do 14 maja 2014 r. Projekt „Rewitalizacja zabytkowej willi Waleria” dostał 37 punktów na 67 możliwych i nie uzyskał dofinansowania. Od początku 2014 r. Komisja starała się uzyskać informacje dotyczące wyników działań odwoławczych dot. uzyskania funduszy norweskich dla willi Waleria, następnie w ciągu kolejnych zebrań doprecyzowano koszty związane z willą od momentu zakupu do chwili obecnej – uzyskanie kompletnych danych z Urzędu trwało od stycznia do kwietnia 2014 r. Wg wykazu z dnia 24.03.2014, poprawionego i uzupełnionego koszt całkowity willi „Waleria” od momentu zakupu do 31.12.2013 wyniósł 2.907.470,32 zł. Członków Komisji niepokoi przyszłość willi „Waleria” Na pytanie jakie są plany odnośnie tego obiektu w związku z nieuzyskaniem funduszy norweskich na renowację, na zebraniu Komisji we wrześniu z-ca Burmistrza podał, iż trzeba czekać na ogłoszenie następnych projektów na uzyskanie funduszy z zewnątrz. Również w podobny sposób odpowiedział na to pytanie na sesji październikowej Burmistrz Jerzy Wysocki. Na wniosek Komisji (zebranie 04.09.2014r.), przewodnicząca skierowała w dniu 31.10.2014 r. pismem prośbę o podanie przez p. Burmistrza Jerzego Wysockiego informacji jaka jest Jego koncepcja co do przyszłości tego obiektu, w jaki sposób ma być wykorzystany i jakie środki na ten cel są zaplanowane, tak aby, niezależnie od wyników wyborów, było dla wszystkich jasne jaki jest plan co do inwestycji willa „Waleria” podjętej od 2007 r. i trwającej bez sprecyzowanej wizji finału do chwili obecnej.

Komisja stale monitorowała stan zabezpieczenia willi „Waleria”, i zespołu Turczynek, na zebraniu w maju 2013 r. ustalono termin kolejnej wizji lokalnej w obu obiektach i przedstawiono wnioski na zebraniu czerwcowym. Szczególnie niepokojące były obserwacje po obejrzeniu zespołu „Turczynek” – grupa fachowców architektów i konstruktorów oraz działacze stowarzyszeń społecznych zgłosiła swoje uwagi w piśmie przesłanym na ręce Przewodniczącej Komisji Kultury. Pismo to zostało przedstawione na zebraniu w czerwcu i przesłane panu Jerzemu Wysockiemu Burmistrzowi Miasta. Również wśród członków Komisji i przedstawicieli stowarzyszeń dyskusje wywołał projekt zagospodarowania terenu „Turczynka i budowy nowego pawilonu handlowego, którego usytuowanie zakłóciłoby założenie architektoniczno-ogrodowe Landego, projektanta obu willi zespołu „Turczynek”.

Na posiedzeniu Komisji w październiku 2013 r. omawiano sytuację zespołu „Turczynek” i willi „Waleria” pod kątem zabezpieczenia budynków w okresie zimy, działania monitoringu i przygotowania do kolejnego przetargu dot. sprzedaży Turczynka. Komisja uzyskiwała informacje od pani dyrektor ZGKiM Ewy Tatarek.

W 2014 r. Komisja prosiła o informacje bieżące dot. przygotowań do przetargu nieruchomości „Turczynek” i starała się bliżej poznać kompetencje firmy „Fiper” zajmującej

się reklamą wystawianego na sprzedaż obiektu. Z inicjatywy Komisji zostały przeprowadzone wizje lokalne w Turczyńku i w willi Waleria aby stwierdzić jaki jest aktualnie stan tych budowli.

Starania dot. odpowiedniego wykorzystania rzeźb Jana Szczepkowskiego

W 2011 r. analizowana była sytuacja zbiorów dzieł sztuki Jana Szczepkowskiego i możliwości pozyskania pomocy BGK, Kancelarii Sejmu RP, Wydziału Konserwatorskiego ASP i innych, dla przeprowadzenia konserwacji poszczególnych rzeźb. Zwrócono uwagę na odpowiednie zabezpieczenie zbiorów J. Szczepkowskiego.

W sprawie warunków przechowywania rzeźb w Archiwum Akt Osobowych i Płacowych, Przewodnicząca Komisji spotkała się z dyr. Archiwum panią Jolantą Louchin a po przeniesieniu zbiorów do budynku Urzędu Miasta przy ul. Spacerowej sprawdziła jak są zabezpieczone w nowym miejscu i następnie informowała o tym Komisję. Z inicjatywy Komisji udało się uzyskać zgodę pani Grażyny Śniadewicz właścicielki Galerii Ars Longa na przyjęcie na przechowanie dwóch rzeźb Jana Szczepkowskiego, które powróciły z renowacji. Rzeźby te: Autoportret i Chopin są tam obecnie eksponowane.

Informacje dot. projektu na dofinansowanie konserwacji i zabezpieczenia rzeźb a także plany pracy ośrodka przedstawiła p.o. dyrektora MCK p. Aneta Majak na posiedzeniach we wrześniu i październiku 2012 r

W ramach współpracy z MCK Komisja była informowana o przygotowaniach do wystawy rzeźb Jana Szczepkowskiego w Orońsku, członkowie Komisji byli zaproszeni do Orońska i obejrzeni tę wystawę w czerwcu 2014 r. Komisja monitorowała sytuację dwóch sarkofagów przedstawiających postać Marszałka Piłsudskiego, zdaniem Komisji wypożyczenie tych obiektów na dłuższy czas do Muzeum w Sulejówku za cenę konserwacji nie byłoby korzystne dla Miasta. Dlatego też po przeanalizowaniu informacji p. Anety Majak dyr. MCK Komisja zwróciła się do p. Burmistrza Jerzego Wysockiego postulując wykonanie renowacji sarkofagów z budżetu Miasta i swobodne dysponowanie tymi obiektami podczas zbliżających się rocznic okolicznościowych w skali kraju co wiąże się z promocją Milanówka. Nasza opinia została pozytywnie przyjęta.

Współpraca Komisji z Milanowskim Centrum Kultury i z Biblioteką

W 2011r Komisja zapoznała się z pracą Miejskiego Centrum Kultury - prezentacja komputerowa w styczniu - ze szczególnym uwzględnieniem planów dotyczących udziału w programach unijnych ze względu na możliwość pozyskania środków na odpowiednie zagospodarowanie zespołu „Turczynek” i willa „Waleria”.

Komisja obserwowała przygotowania do miejskich imprez takich jak Otwarte Ogrody i Dzień Milanówka a następnie prosiła dyr. MCK Annę Osiadacz o podsumowanie akcji i wnioski. Postulatem Komisji było koordynowanie i ogłaszanie przez MCK kalendarium imprez z uwzględnieniem inicjatyw stowarzyszeń i organizacji pozarządowych. Po analizie budżetu MCK zwrócono uwagę na sprawy zatrudnienia i płac pracowników – dyrektor Osiadacz zweryfikowała warunki umów z pracownikami uwzględniając wymogi dot. m.in. wykształcenia i dokonała korekt zaszeregowania tak aby płace w MCK nie stanowiły tak dużej części kosztów jak dotychczas.

W 2012 r. Komisja współpracowała na bieżąco z MCK, uzyskiwała informacje dot. planu pracy, przygotowań ważnych imprez jak Otwarte Ogrody czy Dzień Milanówka – decyzja o tej ostatniej imprezie w tym roku zapadła dopiero w maju z powodu trudności finansowych i formuła oraz koszty były dyskutowane na majowym posiedzeniu Komisji Kultury. Również w ramach współpracy były omawiane problemy budżetu MCK, realizacji planu pracy, zatrudnienia i miękkiego podziału kultury i sportu w ramach Ośrodka.

W 2013 r. Komisja współpracowała na bieżąco z p.o. dyrektorem MCK, panią Anetą Majak, uzyskiwała informacje dot. planu pracy, przygotowań ważnych imprez jak Otwarte Ogrody czy Dzień Milanówka. Również w ramach współpracy były omawiane problemy budżetu MCK, realizacji planu pracy i efektów tzw. miękkiego podziału kultury i sportu w ramach Ośrodka. Komisja wyraziła pozytywną opinię o powołaniu p. Anety Majak na stanowisko dyrektora MCK.

W 2014 r. w ramach współpracy z dyr. Anetą Majak, Komisja uzyskiwała informacje dot. planu pracy i budżetu MCK, zorganizowania życia kulturalnego dzieci i młodzieży w czasie ferii zimowych, przygotowań ważnych imprez jak Otwarte Ogrody czy Dzień Milanówka. Komisja starała się również zorientować w jaki sposób jest realizowany program dla młodzieży w lokalu „Przystanek Cafe” – tematem dyskusji była kwestia niesprzedawania alkoholu w czasie gdy odbywają się zajęcia dla dzieci przygotowane w ramach projektu MCK. Należy podkreślić bardzo dobrą pracę MCK i całego zespołu pod kierownictwem dyr. Anety Majak – współpraca z Komisją Kultury była bardzo konkretna i harmonijna.

Na posiedzeniach Komisji omawiana była również praca Miejskiej Biblioteki Publicznej, wysokość środków na zakup nowych książek, inicjatywa książka na telefon i jej realizacja, problemy związane z warunkami lokalowymi – zalewanie sufitów podczas deszczy w pomieszczeniu bibliotecznym. Komisja na bieżąco monitorowała realizację planu pracy MCK i Miejskiej Biblioteki Publicznej uwzględniając trudności związane z mniejszymi niż w latach poprzednich środkami finansowymi i proponując nowe rozwiązania w tym również w kwestii właściwego zatrudnienia i wynagrodzenia pracowników.

W 2012 r. Komisja współpracowała z MBP, zapoznając się z realizacją planu pracy, potrzebami finansowymi i organizacyjnymi i obserwując akcje i imprezy organizowane przez bibliotekę np. książka na telefon czy konkurs recytatorski.

W 2013 r. Komisja interesowała się działaniem Miejskiej Biblioteki Publicznej, zapoznając się z realizacją planu pracy, potrzebami finansowymi i organizacyjnymi, obserwując akcje i imprezy organizowane przez bibliotekę i problemy lokalowe – powtarzające się zalania sufitu i ścian.

W 2014 r. Komisja, tak jak poprzednio, zapoznała się z realizacją planu pracy, potrzebami finansowymi i organizacyjnymi, obserwowała inicjatywy Biblioteki m.in. komputeryzację zbiorów, gromadzenie i zabezpieczanie materiałów dot. Milanówka, członkowie Komisji odwiedzając Bibliotekę sprawdzali czy nie powtarzają się problemy lokalowe z lat poprzednich - zalania sufitu i ścian.

Dotacje na remont zabytkowych willi

W roku 2011 i 2012 Komisja opiniowała przydzielenie środków na renowację zabytkowych obiektów w mieście na podstawie materiałów przedstawionych przez TOM w postaci kosztorysów planowanych remontów, zestawienia dotacji przyznanych w ciągu ostatnich dwóch lat oraz w oparciu o prezentację komputerową willi, których może dotyczyć dotacja, przygotowaną przez przewodniczącą Marię Swolkień- Osiecką i radną Katarzynę Słowik. Taki sposób przygotowania materiałów był nowością w pracy Komisji.

W czerwcu 2013 r. członkowie Komisji zapoznali się, tak jak w latach ubiegłych z planami remontów zabytkowych willi, których właściciele zgłosili prośbę o dotacje. Przewodnicząca Komisji zaprosiła do współpracy p. Ewę Januszewską ze Stowarzyszenia „Razem dla Milanówka”, która przygotowała społecznie prezentację komputerową tych zabytkowych obiektów i przedstawiła fachową ocenę dokonywanych prac remontowych. Ułatwiło to radnym formułowanie opinii, która wille powinny być dotowane.

W styczniu – czerwcu 2014 r. Komisja uzyskała i analizowała informacje dotyczące wykorzystania dotacji przekazanych na remont zabytkowych willi w Milanówku w 2013 r. pod kątem zgodności z przeznaczeniem – uznano, że fundusze wykorzystano należycie. W czerwcu członkowie Komisji zapoznali się planami remontów zabytkowych willi, których właściciele zgłosili prośbę o dotacje na 2014 r.. Przewodnicząca Komisji zaprosiła, jak i w roku poprzednim, do współpracy p. Ewę Januszewską, która nieodpłatnie przygotowała prezentację komputerową tych zabytkowych obiektów i merytorycznie oceniła dotychczasowy stan wykonania prac remontowych. Ułatwiło to radnym formułowanie opinii, która wille powinny być dotowane.

Współpraca z organizacjami pozarządowym

Współpraca z organizacjami pozarządowymi układała się dobrze, przedstawiciele organizacji milanowskich byli od początku kadencji zapraszani na zebrania Komisji i czynnie w nich uczestniczyli, ich postulaty, zapytania i inicjatywy omawiano na forum komisji jak np. koncepcja zagospodarowania Turczynka na Centrum Miast Ogrodów przygotowana przez Stowarzyszenie na Rzecz Miast Ogrodów i referowane przez panią Annę Krawczyk. W 2012 r. należy podkreślić czynny udział w obradach Komisji takich organizacji jak MU3W (PP.Dominika i Michał Inkielmanowie), TMM(Andrzej Pettyn, Mariusz Koszuta) Stowarzyszenie Razem dla Milanówka (Ewa Januszewska, Małgorzata Bojanowska-Pomierny i Włodzimierz Pomierny, Krystyna i Wiesław Słowikowie), Stowarzyszenie na Rzecz Miast Ogrodów (Anna Krawczyk, Ewa Matyszkiewicz, Justyna Mietelska).

Również na wniosek stowarzyszeń na zebraniu Komisji we wrześniu poświęcono szczególną uwagę sytuacji w MCK, sprawie obsady stanowiska dyrektora i dalszych planów działalności – pytania przedstawicieli organizacji pozarządowych były kierowane do p. Burmistrza Wysockiego i p. o. dyrektora pani Anety Majak. Na posiedzeniach Komisji istotna była obecność redaktorów lokalnych mediów a zwłaszcza pani Ewy Kubackiej z Obiektyw Info, wnikliwej obserwatorki życia naszego Miasta.

W 2013 r. współpraca z organizacjami pozarządowymi nadal była ożywiona, przedstawiciele organizacji milanowskich byli zapraszani na zebrania Komisji i czynnie w nich uczestniczyli zwłaszcza w problematyce związanej z willą „Waleria i zespołem „Turczynek” Należy podkreślić aktywny udział w obradach Komisji takich organizacji jak Stowarzyszenie „Razem dla Milanówka” czy Towarzystwo Opieki nad Zabytkami a także MU3W. W obradach Komisji uczestniczą również mieszkańcy Milanówka zainteresowani projektem „Rewitalizacja zabytkowej willi Waleria” a także redaktorzy lokalnych mediów.

W 2014 r. współpraca z organizacjami pozarządowymi tak jak w latach ubiegłych była dobra, przedstawiciele organizacji milanowskich czynnie uczestniczyli w zebraniach Komisji, szczególnie interesując się problematyką związaną z willą „Waleria i zespołem „Turczynek” . Należy podkreślić, że szczególnie aktywny udział w obradach Komisji brali przedstawiciele organizacji Stowarzyszenie „Razem dla Milanówka” i Towarzystwa Opieki nad Zabytkami p.p. Ewa Januszewska, Adam Jarzęcki, Małgorzata Bojanowska- Pomierny i Włodzimierz Pomierny, prof. Stefan Westrych, Krystyna i Wiesław Słowikowie a także kierujący MU3W Prezes Dominika Inkielman i prof. Michał Inkielman. W obradach Komisji uczestniczyli również redaktorzy lokalnych mediów p. Krystyn Fok i p. Ewa Kubacka z Obiektyw Info.

Wymiana Kulturalna

Członkowie Komisji Kultury w 2012 r. brali udział w oprowadzaniu gości z Welzheim i Lidzbarka Warmińskiego po naszym mieście. W sierpniu członkowie Komisji Kultury byli z wizytą w Lidzbarku, zapoznali się m.in. z osiągnięciami ośrodka kultury, pracami Rady

Miasta i brali udział w uroczystościach miejskich oraz zwiedzali ośrodki sportowe i miejsca historyczne.

Jesienią dwoje członków Komisji Kultury było z wizytą w Welzheim i zapoznało się ze specyfiką działań samorządu tego partnerskiego miasta.

Również w roku bieżącym członkowie Komisji Kultury uczestniczyli w przyjmowaniu gości z miast partnerskich.

Inne zagadnienia

Komisja zajmowała się również takimi problemami jak:
charakter i zasady wydawania Biuletynu Miasta Milanówka,
możliwości i formy współpracy ze szkołami powiatowymi
merytoryczne i finansowe możliwości przygotowania multimedialnych aktualności o życiu kulturalnym Miasta,
rozwój kultury w Podwarszawskim Trójmieście Ogrodów

W planach pracy oprócz dotychczasowych kierunków, podkreślano sprawę zacieśnienia kontaktów ze szkołami ponad gimnazjalnymi, których młodzież i nauczyciele współpracują z MCK (ZS NR 2 z ul Wójtowskiej) a także z młodzieżą studencką, która ma ciekawe pomysły i duże oczekiwania pod adresem gospodarzy Miasta.

W 2011 roku Komisja na 10 posiedzeniach obradowała w pełnym składzie 5 osób, w 1 posiedzeniu uczestniczyły 4 osoby.

W 2012 roku Komisja na 8 posiedzeniach obradowała w pełnym składzie 5 osób, w 1 posiedzeniu uczestniczyły 4 osoby.

W połowie roku 2013 nastąpiła zmiana w składzie Komisji – z pracy zrezygnował radny Karol Wójcik natomiast zgłosił akces radny Witold Rytwiński. Na 8 posiedzeniach Komisja obradowała w pełnym składzie, w 2 posiedzeniach uczestniczyły 4 osoby.

W marcu 2014 r. poszerzono skład Komisji o osobę radnej Aleksandry Krystek. Na 5 posiedzeń Komisja obradowała w pełnym składzie w 1 posiedzeniu uczestniczyły 5 osób.

Jako Przewodnicząca Komisji Kultury składam członkom Komisji, a także panu Burmistrzowi Jerzemu Wysockiemu, zastępcy p. Michałowi Stepniowi, pani Sekretarz Miasta Annie Zajączkowskiej, pracownikom Urzędu Miasta a szczególnie Biura Rady Miasta podziękowania za czteroletnią współpracę. Bardzo dziękuję również przedstawicielom organizacji milanowskich za merytoryczne wsparcie prac Komisji Kultury, dziękuję lokalnym mediom i mieszkańcom za zainteresowanie, opinie i inicjatywy mobilizujące nas do działania.

Maria Swolkień-Osiecka